

Приложение к основной образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района  
Республики Татарстан  
утверждено приказом №338  
от 27 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Рассмотрено на заседании  
гуманитарного цикла  
МБОУ «Лицей №2»  
от 26 августа 2021 года

г. Чистополь, 2021

## **Рабочая программа по предмету «Родной язык» для 5-9 классов разработана на основании**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом № 338 от 27.08.2021 г. № 1
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом №338 от 27.08.2021 г.
5. Учебного плана МБОУ «Лицей №2» на 2021-2022 учебный год, утвержденного приказом №338 от 27.08.2021 г.

Данная программа составлена с опорой на основу концепции программы предмета «Риторика в школе», автором которой является Т. А. Ладыженская. Для изучения предмета «Родной язык» используется учебное пособие: Русская словесность: От слова к словесности: учеб. пособие /Р.И. Альбеткова.- М.: Дрофа, 2013.

Рабочая программа для 5 класса рассчитана на 2 часа в неделю (всего-70 часов), в 6 классах – 2 часа (70 часов), в 7 классах – 2 часа(70 часов), в 8 классах – 2 часа (70 часов), в 9 классах – 2 часа (68 часа).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

**Цели** обучения в рамках предмета «Родной язык» на уровне среднего общего образования:

- формировать познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитать ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах общения;
- углубить и расширить знания о явлениях и категориях современного русского литературного языка;
- развить проектное и исследовательское мышление, приобрести практический опыт исследовательской работы по русскому языку.

**Задачи:**

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

**Предметными результатами изучения родного (русского языка) являются:**

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;

· осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Программа представлена следующими содержательными линиями: «**Язык и культура**», «**Культура речи**», «**Речь. Речевая деятельность. Текст**».

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

#### **Содержание учебного предмета «Родной язык» для 5 класса (70 часов)**

Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа.

Язык как зеркало национальной культуры.

Анализ текста сказки

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок

Р.р. Составление своего текста сказки с использованием слов с национально-культурным компонентом

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта

Загадки. Метафоричность русской загадки.

Урок – викторина. «Пословицы, поговорки, загадки — кладези русской мудрости»

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками

Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах)

Урок-инсценировка. Инсценирование отрывков из сказки «Двенадцать месяцев»

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.

Слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях фольклора

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства

Урок – практикум. Нахождение изобразительно выразительных средств в текстах художественного стиля

Поэтизмы и слова-символы

Анализ поэтического текста

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные

Урок – проект. Проектная работа «Имена», «Названия русских городов»

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского языка

Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения

Запретительные пометы в орфоэпических словарях

Постоянное и подвижное ударение

Омографы: ударение как маркёр смысла слова

Контрольная работа по разделу «Культура речи»  
по теме «Составление текстов с омонимами, омографами, омофонами.»

Произносительные варианты орфоэпической нормы

Произносительные варианты на уровне словосочетаний

Орфоэпический диктант

Роль звукописи в художественном тексте

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов

Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи

Основные грамматические нормы современного русского языка.

Род имен собственных (географических названий); род аббревиатур

Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Анализ художественного текста

Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности форм слов

Практическая работа по теме «Культура речи» по теме «Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных в текстах художественного стиля»

Виды общения. Межличностное, групповое, массовое общение

Правила речевого этикета: нормы и традиции.

Обращение в русском речевом этикете.

Обращение как показатель степени воспитанности человека

Р.р. Составление текстов речевых этикетных жанров: знакомство, совет, вежливое возражение

Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи

Выразительность, чистота и богатство речи

Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки)

Интонация и жесты

Формы речи: монолог и диалог

Урок-диспут «Как быть вежливым?»

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки

Как строится текст

Композиционные формы описания, повествования, рассуждения  
Повествование как тип речи  
Средства связи предложений и частей текста Функциональные разновидности языка  
Контрольная работа по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности»  
Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи  
Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное)  
Учебно-научный стиль.  
Публицистический стиль. Устное выступление.  
Итоговая (промежуточная) контрольная работа  
Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ  
Работа над ошибками. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица  
Сказка. Особенности языка сказки  
Урок-игра

### **Содержание учебного предмета «Родной язык» для 6 класса (70 часов)**

Краткая история русского литературного языка  
Язык и культура  
Русский язык - один из развитых языков мира.  
Язык и речь  
Роль старославянского языка в развитии русского языка.  
Содержание речи Стартовая контрольная работа  
Стилистические возможности слов и выражений  
Законы словесности.  
Стилистическая окраска слов.  
Толковые словари.  
Общеупотребительные слова  
Профессионализмы  
Диалектные слова. Использование диалектной лексики  
Диалекты как часть народной культуры.  
Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.  
Заемствованные слова.  
Роль заимствованной лексики в современном русском языке  
Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.  
Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.  
Неологизмы  
Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.  
Фразеологизмы. Фразеологическое богатство русского языка.  
Пословицы и поговорки. Афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речи.  
Фразеологический словарь.  
Исторические прототипы фразеологизмов.  
Творческая работа  
Нормы произношения отдельных грамматических форм  
Ударение. Особенности русского ударения  
Употребление имени существительного. Практика

Употребление имени прилагательного  
Употребление имени прилагательного. Практика  
Употребление глагола  
Употребление глагола. Практика.  
Синонимы  
Антонимы  
Лексические омонимы и точность речи.  
Категория склонения.  
Речевой этикет.  
Этикетный диалог. Просьба.  
Этикетный диалог. Вежливый отказ.  
Этикетный диалог. Спор.  
Этикетный диалог. Ссора. Творческая работа  
Тестирование по разделу «Нормы произношения отдельных грамматических форм»  
Язык и речь. Виды речевой деятельности  
Речь в жизни человека. Разнообразии речевых ситуаций  
Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.  
Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.  
Письменная речь.  
Слушание бывает разным.  
Способы и приемы слушания.  
Беседа и ее особенности  
Разные ответы  
Ответы на вопросы.  
Как важно начать.  
Виды речевой деятельности»  
Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.  
Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.  
Учимся читать учебный текст.  
Типы текстов.  
Текст. Признаки текста.  
Темы широкие и узкие.  
Что такое эпитафия?  
Описательный оборот.  
Чужая речь в моём тексте. Для чего нужна цитата. Творческая работа  
Функциональные разновидности языка  
Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».  
Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа)  
Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям  
Подведение итогов. Повторение пройденного материала. Работа над ошибками, анализ устных ответов.

## Содержание учебного предмета «Родной язык» для 7 класса (70 часов)

Русский язык как развивающееся явление

Связь исторического развития языка с историей общества.

Язык и слово

Русская словесность.

Стартовая контрольная работа

Разговорный язык и его назначение.

Историзмы

Архаизмы

Лексические заимствования

Иноязычные слова

Употребление иноязычных слов

Основные орфоэпические нормы

Ударение

Нормы ударения в полных причастиях

Нормы ударения в кратких причастиях

Нормы ударения кратких формах страдательных причастий прошедшего времени

Нормы ударения в деепричастиях

Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)

Лексические нормы современного русского литературного языка

Паронимы и точность речи

Смысловые различия, характер лексической сочетаемости паронимов

Способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Грамматические нормы современного русского литературного языка

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.

Употребление глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить)

Употребление формы глаголов совершенного и несовершенного вида.

Употребление формы глаголов в повелительном наклонении.

Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.  
Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.  
Исключение категоричности в разговоре.  
Невербальный (несловесный) этикет общения.  
Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.  
Творческая работа.  
Язык и речь. Виды речевой деятельности  
Традиции русского речевого общения.  
Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.  
Убеждение.  
Комплимент.  
Уговаривание.  
Похвала.  
Само презентация.  
Творческая работа.  
Диалог. Виды диалога  
Текст как единица языка и речи  
Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.  
Виды абзацев.  
Основные типы текстовых структур.  
Заголовки текстов, их типы.  
Информативная функция заголовков.  
Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.  
Функциональные разновидности языка  
Разговорная речь.  
Беседа и ее особенности  
Ответы на вопросы.  
Спор, виды споров.  
Учимся спорить  
Настоящий спор, его основные признаки.  
Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.  
Корректные и некорректные приёмы ведения спора.  
Публицистический стиль  
Путевые записки.  
Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  
Творческая работа Язык художественной литературы. Язык художественной литературы.  
Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.  
Сильные позиции в художественных текстах  
Притча  
Творческая работа.  
Повторение изученного материала.

## Содержание учебного предмета «Родной язык» для 8 класса (70 часов)

Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда.

Исконно русская лексика: слова праславянского (общеславянского) языка.

Древнерусские (обще восточнославянские) слова, собственно русские слова. Стартовая контрольная работа

Собственно, русские слова. Стартовая контрольная работа

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Творческая работа.

Стилистически нейтральные, книжные старославянизмы.

Устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи.

Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет.

Речевой этикет и культура общения. Практическая работа.

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.

Как произносить благопожелания. Тест.

Речевой этикет как средство выражения словесной вежливости.

Речевой этикет и вежливость в деловом общении.

«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете

Обращение к знакомому и незнакомому

Специфика приветствий.

Традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;

Безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения

Произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения

Произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;

Произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Проверочная работа.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.

Терминология и точность речи.

Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике.

Особенности употребления терминов в художественной литературе, разговорной речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание.

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода.

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным;

согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоим братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.

Диктант.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете.

Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.

Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.

Речевая агрессия.

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Формулы речевого этикета.

Синонимия речевых формул. Тест.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания.

Предтекстовый этап работы.

Текстовый и послетекстовый этап работы.

Проверочная работа.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент.

Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура.

Прямые и косвенные доказательства.  
Виды косвенных доказательств.  
Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.  
Функциональные разновидности языка  
Разговорная речь.  
Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.  
Научный стиль речи  
Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.  
Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия.  
Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.  
Итоговая контрольная работа  
Правила корректной дискуссии.  
Язык художественной литературы.  
Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника

### **Содержание учебного предмета «Родной язык» для 9 класса (70 часов)**

#### Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.  
Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.  
Крылатые слова и выражения  
Развитие языка как объективный процесс.  
Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.  
«Неологический бум» – рождение новых слов.  
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  
Активные процессы в области произношения и ударения  
Активные процессы в области словесного ударения  
Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  
Орфоэпические словари. Произношение и ударение в словах русского языка.  
Основные орфоэпические словари  
Орфоэпические нормы ошибки произношения и ударения.  
Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Проверочная работа.  
Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  
Лексическая сочетаемость слова и точность.  
Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.  
Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.  
Речевая избыточность и точность.  
Тавтология. Плеоназм.  
Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.  
Современные толковые словари.  
Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.  
Словарные пометы. Творческая работа.  
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Типичные грамматические ошибки.

Управление: управление предлогов с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением

Правильное построение словосочетаний по типу управления

Правильное употребление предлогов о, по, из, св составе словосочетания

Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов

Повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Диктант.

Речевой этикет и культура общения.

Этика и этикет в электронной среде общения

Понятие неэтикета.

Этикет Интернет-переписки

Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Особенности речевого этикета в молодежной среде. Тест

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете

Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Контактное и дистантное общение

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Творческая работа

Создание графиков и диаграмм.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка

Официально-деловой стиль.

Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль

Доклад, сообщение

Речь оппонента на защите проекта

Публицистический стиль.

Проблемный очерк

Язык художественной литературы

Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст.

Самостоятельная работа

Афоризмы, крылатые выражения Афоризмы. Прецедентные тексты

Тест.

Обобщающий урок.

### Тематическое планирование

5 класс 70 часов

№	Темы разделов	Кол-во часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы их проведения
1	Язык и культура	24	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, урок-лекция
2	Культура речи	25	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, урок-практикум по культуре речи
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	20	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, урок-конференция

### Тематическое планирование

6 класс 70 часов

№	Темы разделов	Кол-во часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы их проведения
1	Краткая история русского литературного языка Стилистические возможности слов и выражений. Общеупотребительные слова	20	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, урок-лекция

	Диалектные слова. Использование диалектной лексики.		
2	Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Неологизмы. Фразеологизмы	24	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, урок-беседа
3	Нормы произношения отдельных грамматических форм. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст. Функциональные разновидности языка	26	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, урок-презентация

### Тематическое планирование

7 класс 70 часов

№	Темы разделов	Кол-во часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы их проведения
1	Язык и слово. Основные орфоэпические нормы .Лексические нормы современного русского литературного языка.	21	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, урок-лекция
2	Грамматические нормы современного русского литературного языка .	27	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, урок- беседа
3	Речевой этикет. Язык и речь. Виды речевой деятельности Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка.	22	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, урок-презентация

### Тематическое планирование

8 класс 70 часов

№	Темы разделов	Количество часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы их проведения
1	Язык и культура	20	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, комбинированный урок
2	Культура речи	28	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, урок-дискуссия
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	22	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, урок-беседа

## Тематическое планирование

9 класс 70 часов

№	Темы разделов	Кол-во часов	Реализация приоритетного направления модуля «Школьный урок», виды и формы их проведения
1	Язык и культура	12	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, урок-лекция
2	Культура речи	35	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Урок-дискуссия
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	23	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, урок-конференция

### 2. Примерное количество контрольных и проверочных работ

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
5 класс	-	2	-	1	1
6 класс	1	-	1	-	1
7 класс	1	1	1	-	1
8 класс	1	-	-	-	1
9 класс	1	-	-	-	-

### 3. Планируемые результаты освоения программы «Родной язык» в 5-9 класс

#### Ученик научиться:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

#### 4. Электронные ресурсы для развития у учащихся компетентности в области использования ИКТ

1. Академический орфографический словарь. URL:<http://gramota.ru/slovari/info/lop>
2. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL:<https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
3. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
4. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
5. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
6. Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>
7. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
8. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
9. Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
10. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> • Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
11. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
12. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>